

**INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y/O TÉCNICA N° 107**  
**PROFESORADO EN LENGUA Y LITERATURA PARA ENSEÑANZA EN EGB3 Y POLIMODAL.**  
**LENGUA Y LITERATURA Y SU ENSEÑANZA I**  
**CURSO: 1° AÑO** **CICLO LECTIVO: 2015**  
**PROF. y LIC. VIRGINIA DIANA PALACIO**

### **Expectativas de logro**

Se espera que los alumnos logren:

- Distinción y aplicación de diferentes corrientes didácticas, metodologías y estrategias en el abordaje de contenidos de Prácticas del lenguaje y Literatura .
- Comprensión y reflexión sobre la importancia instrumental de la disciplina en tanto herramienta e insumo que atraviesa todas las áreas de conocimiento.
- Simulación de situaciones de enseñanza que extrapolen nociones adquiridas, adoptando una actitud creativa que incluya las TIC., en función de contenidos establecidos en los diseños curriculares.
- Toma de posición crítica, frente a prácticas (surgidas por roll play) de enseñanza propias y ajenas.
- Perfeccionamiento de sus aptitudes para el uso fluido y preciso de la lengua oral, la lectura y la escritura.
- Ampliación de conocimientos teóricos y didácticos referidos al campo de las prácticas del lenguaje y la literatura
- Producción de conocimiento a partir de la interpretación de textos propuestos.
- Conocimiento y distinción de conceptos e implicancias entre las diversas metodologías, el enfoque comunicativo, la noción de competencia y la mirada evaluativa docente.
- Actuación crítica ante las propias interpretaciones y producciones, así como con respeto a la diferencia.

### **Contenidos**

#### **Unidad única: Entre teorías, pensando en la enseñanza**

Diversas teorías lingüísticas del Siglo XX. Finalidades y “bajadas” áulicas. La tríada docente- contenido- alumno según la postura tomada; los focos de atención. El aporte del constructivismo en el área de las prácticas del lenguaje. Competencia comunicativa. Las propuestas editoriales: posición crítica.

### **Bibliografía**

#### **Obligatoria**

- Álvarez Angulo, T. (2005) "Teorías o modelos de producción de textos en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura " en *Didáctica (Lengua y Literatura)* vol 18, Madrid, Universidad Complutense, pag. 29-60
- Cassany, D (1990) "Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita", en *Comunicación, lenguaje y educación*, 6: 63-80. Madrid . ISSN: 0214-7033.
- Centro virtual Cervantes: "Competencia comunicativa", en *Diccionario de términos clave*. Madrid.
- Dirección General de Escuelas: *Diseño curricular de Prácticas del lenguaje para tercer año de Secundaria Básica*. Separata: Orientaciones metodológicas y organización. Buenos Aires.
- Lerner, D (1996) "¿Es posible leer en la escuela?", en *Lectura y vida*, año 17, N°1, marzo.
- Marín, Marta (1993), "La didáctica de la lengua en la escuela secundaria y los modelos pedagógicos", *Lectura y Vida*, núm. 3, pp. 31-37 [Disponible en [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a14n3/14\\_03\\_Marin.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a14n3/14_03_Marin.pdf) ]
- Prado Aragonés, J . (2001) “Hacia un nuevo concepto de alfabetización. El lenguaje de los medios”, en *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, N° 16.
- Torti, E. et al. (2006) “Lectura y escritura: un desafío institucional”, en Analía Gerbaudo. et al.: *Los alumnos, los docentes y los textos Comprender y producir escritos en el aula*, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, pp.93-104

#### **Optativa o de consulta**

- Camps, A. y Milian, M. (2000) : *El papel de la actividad metalingüística en el aprendizaje de la escritura*, Rosario , Homo Sapiens Ediciones.
- Cassany, D. (1999): *Construir la escritura*, Barcelona, Piados. Cap I
- De la Linde, C (1997): *Algunas reflexiones sobre el lenguaje: de la lengua al discurso*, Buenos Aires, Conicet.
- Eduteka: “El proceso de escritura” en [www.eduteka.org/ProcesoEscritura1.php](http://www.eduteka.org/ProcesoEscritura1.php)
- Faisal, A. (1998) : *La literatura: un diálogo con el texto: marco teórico, estrategias de interpretación y actividades para la enseñanza de literatura en el tercer ciclo de la EGB y en educación Polimodal*, Buenos Aires, El Ateneo, Cap. 4 (p.53-98) y 5 (p.88-108)
- Galaburri, M.L. (2000): *La enseñanza del lenguaje escrito: un proceso de construcción*, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, Cap. 7,8,9 y 10
- Lacau, M.H. (1987) *Didáctica de la lectura creadora*, Buenos Aires : Kapelusz.
- Navarro Durán, R. (1998): *Comentar textos literarios*, Buenos Aires, Addison Wesley Longman.
- Ostrosky, J.: "El proceso educativo ante un cambio de paradigma. Integración de las TIC en busca de la equidad en el aula y en la vida: un estudio de caso" en Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa/RedEscolar [http://sshh.ilce.edu.mx/Cambio% 20de%20paradigma%203.doc](http://sshh.ilce.edu.mx/Cambio%20de%20paradigma%203.doc)
- Simón, E. (1998): *Cómo enseñar sintaxis: una manera de ver la sintaxis: para pensar, razonar y comprender*. Buenos Aires , Cántaro Editores.
- Viramonte de Ávalos, M. (1993): *La nueva lingüística en la enseñanza media. Fundamentos teóricos y propuesta metodológica*, Buenos Aires, Ediciones Colihue, completo.

## Evaluación

Dos instancias parciales, que deberán acreditarse con un mínimo de calificación 4 (cuatro-).

Instancia de acreditación final, referida a los contenidos teóricos y literarios vistos, cuya calificación mínima deberá ser 4 (cuatro). Se incluirá una instancia escrita de treinta minutos, previa a lo oral.

Prof. Lic. Virginia D. Palacio

Abril, 2015