

## Propuesta didáctica para la materia Medios Audiovisuales, TICs y Educación

Estudiante: Paula Llopiz- 3º año PEP

Prof Telma Martines

Película: "Madagascar"

Destinatarios: niños y niñas de 11 y 12 años.

Categoría: agencia y lenguaje.

Conceptos: representación.

Contenidos integrados:

Ciencias Naturales: Clasificación de animales según alimentación.

Prácticas del Lenguaje: La Noticia.

Objetivos: Que el niño logre:

- ☉ Reconocer que el filme es un producto en cuya creación intervienen sujetos y organizaciones que toman decisiones creativas y económicas.
- ☉ Reconocer los agentes que intervienen en la producción del filme.
- ☉ Identificar las representaciones que se reproducen o crean en el filme.
- ☉ Comprender por qué se asocian las productoras cinematográficas con empresas de otros rubros.
- ☉ Descubrir la importancia de las publicidades en las películas infantiles.

Materiales: filme "Madagascar", computadora con internet, papel madera, tijera, pegamento escolar, lapiceras, fibras.

Secuencia didáctica:

INICIO:

Los niños escucharán la propuesta que, como regalo del día del niño, verán una película.

Consensuarán con la docente las reglas de convivencia para salir del salón e ingresar a la sala de video, e inversa.

Recibirán los parámetros que tendrán que observar al mirar la película (publicidades).

Mirarán la película.

Segunda secuencia:

Recordarán la película.

Dialogarán con la docente sobre la trama de la película.

Responderán el interrogatorio de la docente (anexo 2) sobre las publicidades.

Escucharán la consigna de buscar en internet en páginas dadas por la docente.

Buscarán diferentes publicidades que estén dirigidas a la infancia.

Analizarán las representaciones y los estereotipos que se muestran.

Concluirán que las publicidades van dirigidas al mercado infantil y sus razones.

Investigarán sobre la ficha técnica de la película.

Dialogarán con la docente sobre los creadores de la película, los actores, los recursos que se utilizan, etc.

Escucharán una breve explicación de cómo se hacen los dibujos animados (distribución del trabajo, técnicas de producción y bocetos, historieta como origen).

Recibirán la noticia de hacer una revista donde publicarán sus producciones de lo aprendido.

Se dividirán en 5 grupos. Cada uno desarrollará una actividad diferente para la revista.

Se establecerán las pautas de convivencia para el trabajo en grupo.

El primer grupo escuchará la propuesta de hacer una historieta que debe incluir los personajes de la película.

El segundo grupo recordará los formatos de publicidad vistos y realizarán una para la revista.

El tercer grupo creará una noticia cómica (con los saberes previos de clases anteriores) sobre la llegada de los animales a Madagascar.

El cuarto armará una tabla, recordando fragmentos de la película, con la clasificación de los animales según su alimentación.

El quinto irá diseñando las páginas, prestará ayuda para el armado y la edición de la revista.