INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Nº 107- **CAÑUELAS**

CARRERA: *Profesorado de Educación Especial con orientación en Discapacidad Intelectual*

CURRICULUM Y DISCAPACIDAD INTELECTUAL I

CURSO: *TERCERO*

CICLO LECTIVO: 2015

MODALIDAD : presencial

CARGA HORARIA: 96 MÓDULOS Y TAIN

DOCENTE: Prof. Gladys Violini

FUNCIONES DE LA CÁTEDRA:

Formación:

La formación docente se ve atravesada por una complejidad particular en tanto que contiene en su seno distintos sujetos en encuentro pedagógico. El conocimiento adquiere hoy un valor estratégico, anclado en los profundos cambios estructurales que enmarcaron este proceso de transformación cultural y subjetiva. En este sentido, la consideración de esos diferentes sujetos implica pensar al diseño curricular con una perspectiva intercultural, que necesita partir del reconocimiento de la diversidad y la complejidad de repertorios culturales que expresan y producen, en sí y entre sí, una multiplicidad de diferencias.

Pensar un diseño curricular que reconozca el carácter intercultural de toda situación educativa implica una transformación pedagógica y curricular que parta no sólo de distintos contenidos o experiencias culturales, sino también de procesos de interacción social en la construcción de conocimientos. Esto implica una perspectiva intercultural en educación que está orientada a explorar y reconocer, tanto en las comunidades como en las escuelas, las diferentes situaciones sociales y repertorios culturales y las relaciones que existen entre ellos.

Actividades de Investigación:

Desde este espacio se torna necesario realizar un trabajo investigativo el cual estará abordado tomando como variables de análisis: A) la relación educador y educando en el ámbito de la educación superior, y B) los discursos imperantes en el aula. Los registros de clase, las grabaciones, la observación de lo acontecido en el salón, las filmaciones, las

entrevistas, revisión de materiales y tareas usadas durante el trabajo docente nos darán la posibilidad de tener una "fotografía" del aula .Además nos brindará la posibilidad de ir analizando cada uno de los procesos acontecidos en la práctica escolar e ir develando cada una de las variables planteadas en la investigación.

El desarrollo de las actividades de investigación, también tienen como objetivo, el estar articuladas con otros trabajos de investigación, abordados desde otros espacios íntimamente relacionados con las prácticas docentes, pero también se considerará a esta actividad investigativa una herramienta importante para poder analizar, reflexionar sobre la práctica educativa. En relación a ello, para comprender el conocimiento que aportan los diseños curriculares de los distintos niveles y modalidades y en consecuencias sus implicancias didácticas, en pos de concretar una base de datos que permitan al educando tener material de consulta adecuada y actualizada.

Actividades de Extensión:

El debate y la reflexión suscitada en el ámbito áulico de investigación, permitirá abrir canales de comunicación hacia otros espacios, como las escuelas con las que articulamos la práctica docente. Esto podrá verse reflejado en el trabajo del TAIN donde se podrán elaborar documentos de apoyo que permitan a los docentes formadores y los docentes en formación, arribar juntos a acuerdos de previsiones didácticas y estrategias a nivel Distrital..

FUNDAMENTACIÓN

Esta materia se encuentra diagramada para tercer año del Profesorado de Educación especial en el ISFD Nº 107. Se trabajará para que los diseños de cada nivel y modalidad a través de las implicancias didácticas, intervenciones docentes, evaluación, puedan ofrecer herramientas de entendimiento de cómo transitar el camino de la enseñanza.

Para ello se torna indispensable analizar las diferentes variables que intervienen en la problemática e instrumentar a los futuros docentes de las herramientas para comprender el desarrollo de estos sujetos, y desde allí pensar en la práctica áulica.

Hablar entonces de estos aspectos, es proponer acciones a partir de generalidades sobre qué se entiende por sujetos de enseñanza- sujetos de aprendizaje- asimetría didáctica, entre otros aspectos.

A su vez el conocimiento específicos del marco general político de los diseños de niveles y modalidades, más el marco general específico de cada uno de ellos, permitirá al futuro docente adentrase en todo aquello que sucede en el aula de una escuela, incluyendo los enfoques sociológicos acerca del curriculum oculto o nulo y las formas de construir el conocimiento.

En estos cruces de prácticas, el futuro docente ejerce su autonomía creativa, realiza

adaptaciones curriculares de base, diseña planificaciones, unidades didácticas, secuencias, proyectos, proyectos de integración que demanda la escuela inclusiva para que se genere el aprendizaje.

La práctica educativa impone al docente de educación especial, apropiarse de estos saberes, en el contexto los saberes mínimos pero suficientes, para comprender e intervenir en los procesos de enseñanza de los sujetos con capacidades diferentes.

La cátedra tomará bajo su responsabilidad incorporar estos conceptos claves para entender la diagramación de los diseños de niveles y modalidades cumpliendo con la función de aprender investigando que le permitirán al educando analizar y adentrarse en la particularidad del campo, a saber:

- Cuáles son los sujetos de enseñanza y aprendizaje.
- Qué significa la adaptación curricular.
- Como realizar las verdaderas intervenciones en la práctica áulica.

Es importante introducir al estudiante en este nivel de la Educación Especial atendiendo a la especificidad que esta modalidad tiene en relación con la educación de los sujetos con discapacidad temporal y/o permanente

Por esto, es menester ubicar a la Educación Especial desde una doble perspectiva:

a) Desde el marco político general
b) Desde el posicionamiento social frente a la discapacidad y su educación.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Abordar los distintos campos /áreas de cada diseño curricular para que se comprenda qué se espera del CURRICULUM Y DISCAPACIDAD INTELECTUAL desde una mirada docente que permita problematizar, debatir, construir conocimiento.
- Apropiarse de un encuadre conceptual que enriquezca sus futuras propuestas..
- Incorporar conceptos claves sobre los actores que intervienen en el desarrollo curricular.

PROPÓSITOS

- Posibilitar un encuadre dinámico en la construcción de saberes que permita y garantice la enseñanza de los mismos.
- Pensar un espacio que genere análisis, discusión y reflexión en pos de revalorizar su futuro rol.
- Intervenir en el interior de los grupos para reflexionar, analizar, recuperar la importancia del trabajo colegiado en la constitución del sujeto pedagógico que pre-

senta problemas para adquirir los conocimientos básicos.

- Plantear la necesidad de atender tanto al sentido como a los procesos de construcción y negociación de significados, resituando este proceso de construcción en el contexto de relación y comunicación interpersonal que es intrínseco al acto de enseñanza.
- Entender el diseño curricular como la formulación de prescripciones, sugerencias y orientaciones que enmarcan la educación para garantizar la igualdad de oportunidades en la formación y distribución equitativa del conocimiento.
- Propiciar un ámbito de revisión crítica y clarificación hacia la comprensión de los diseños curriculares de nivel inicial y primaria como marco de referencia en la toma de decisiones a la hora de la contextualización institucional.

ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA

Módulo 1: "LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y SU ABORDAJE"

Aspectos generales sobre el alumno con discapacidad temporal o permanente (intelectual)

Aspectos particulares de los problemas asociados más comunes: sensoriales, motores, emocionales.

Conocimiento del entorno familiar.

Conocimiento del entorno social.

BIBLIOGRAFÍA:

- **Del alumno**

OBLIGATORIA:

ART 39 Cap. IX de Educación Especial.

DGCE. . Circulares Técnicas generales. Modalidad Educación Especial. N° 5/2011, N° 4 Y 6/2010, N° 1 Y 2/2009 (TES)

DGCE. . Circulares Técnicas parciales. Modalidad Educación Especial. N° 2 Y 3/

DGCE. Documentos de apoyo. Modalidad Educación Especial. Sordos e hipoacusia. Multiimpedidos. Trastornos emocionales severos. 1,4,5,y 7/2010.

Módulo 2:"EL CURRICULUM Y SU ENFOQUE"

Enfoque disciplinar de las adaptaciones curriculares.

Bases para la elaboración del diseño del proceso de enseñanza y aprendizaje de grupos de nivel inicial y primario en servicios educativos de educación especial y en proyectos de integración.

BIBLIOGRAFÍA:

- **Del alumno**

OBLIGATORIA

DGCE. Modalidad Educación Especial. Gestión Curricular. Las prácticas institucionales como espacios de cambios. 2010. Trayectos educativos institucionales para distintas modalidades .2010. www.abc.gov.ar

DGCE. Documentos de apoyo. Escuela inclusiva. www.abc.gov.ar

DGCE: Marco político general de los diseños curriculares. 2007. www.abc.gov.ar

DGCE: Diseños Curriculares Nivel Inicial 2008-Nivel ED Primaria. PRIMER CICLO 2007. Enfoques. www.abc.gov.ar

Perez-Lopez. Aprendizaje y Curriculum. Diseños curriculares aplicados. Ed Novedades educativas.2003.Cap. primero-cap quinto.

Ministerio de Educación de La Nación. Violante- Soto. Foro para la Educación Inicial. Políticas de enseñanza y definiciones curriculares.2011.

Módulo 3:"ESTRUCTURAS DIDÁCTICAS"

Diferentes estructuras didácticas; unidades didácticas- proyectos- secuencias didácticas- cuarta estructura. Memoria didáctica. Documentación pedagógica. Narrativas Docentes.

Desarrollo- implementación- adecuación- estrategias y técnicas en la evaluación del proceso educativo y seguimiento del alumno.

BIBLIOGRAFÍA:

- **Del alumno**

OBLIGATORIA

DGCE. Diseños curriculares -Educación Primaria 2007. SEGUNDO CICLOwww.abc.gov.ar

DGCE. Diseños curriculares -Educación Secundaria.www.abc.gov.ar (ex 7 primer año)

DGCE. Documentos de apoyo. Nivel Ed Primaria. . www.abc.gov.ar 2010-2011

DGCE. Modalidad Educación Especial. Circular evaluación del sujeto de aprendizaje. 2010. www.abc.gov.ar

DGCE. Circ, general N°8 Config de apoyo. Secundaria

DGCE Direc de Educ. Especial Circ. 1/2012

DGCE Direc de Educ. Especial Circ. 7/2012 Mod. Form. Profesional

DGCE. Dirección de educación especial. Documento de apoyo Nº7. Orientaciones para la

elaboración de planes pedagógicos individuales para alumnos con discapacidad en proyectos de integración. La Plata /noviembre 2011

Módulo 4: "LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR"

Proyecto educativo y atención a la diversidad.

Conocimiento de servicios complementarios.

Conocimiento de procedimientos administrativos.

BIBLIOGRAFÍA:

- **Del alumno**

OBLIGATORIA

DGCE. Resoluciones. Modalidad Educación Especial. Años 2002 /2008 /2010. www.abc.gov.ar

Documento de apoyo 3/2010. La institución

Libro de continuidad pedagógica Especial

BIBLIOGRAFIA DEL DOCENTE:

Chokler Myrtha H. Los Organizadores del Desarrollo Psicomotor. Ediciones Cinco. 1988.

Caffera Hugo R Platerito. La Integración Escolar de los Discapacitados.. Ediciones Cinco. 1994.

Juresalinsky y colaboradores. Psicoanálisis en problemáticas del desarrollo infantil. Ed Nueva Visión. 2010.

Alessandri María. Trastornos del lenguaje. Ed EOS. 2005.

Filidoro Norma. Psicopedagogía: conceptos y problemas. Ed Biblos.2004.

Narvete mariana. Trastornos escolares. Ed Landeiras ediciones. 2000.

Cordié Anny. Un niño Psicótico. Ed Nueva Visión. 1994.

Cordié Anny. Los retrasados no existe. Ed Nueva Visión. 1994.

Levin esteban. La Infancia en escena. Ed Nueva Vision. 1995.

Di Scala María- Cantú Gustavo. Diagnóstico psicopedagógico en lectura y escritura. ED Noveduc.2005.

DGCE. www.abc.gov.ar Modalidad Educación Especial.

DGCE. www.abc.gov.ar Nivel Inicial. Diseño curricular. 2008

DGCE. www.abc.gov.ar Nivel Ed Primaria. 2007

Poggi Margarita y otros. Apuntes y aportes para pensar la gestión curricular. Ed Kapeluz.

Gvirtz y palamidessi. El ABC de la tarea docente: curriculum y enseñanza. ED Aique.
Ferreira Batiston. El curriculum como desafio institucional. Novedades Educativas.
Domini Ana Cambours de. ¿Nuevo siglo, nueva escuela? Ed Santillana.
Chavez Patricio. La evaluación integral del PEI. Un enfoque comunicativo.
Rodrigo María. Y Palacios Jesús. Familia y desarrollo humano. Ed Alianza.1998.

ENCUADRE METODOLÓGICO: Intervención didáctica

- Contrato pedagógico: compromiso y responsabilidad conjunta entre profesor y alumnos.
- Plantear problemas que permitan reelaborar los contenidos.
- Brindar información para que los estudiantes reconstruyan sus saberes
- Discutir y orientar la resolución cooperativa de situaciones problemáticas.
- Promover que los estudiantes el deseo de la investigación.
- Clases teórico–prácticas.
- Modelo de intervención en clase que apunte a la narrativa como insumo para el análisis y la reflexión.
- Reflexión y debates sobre situaciones planteadas y sobre la bibliografía consultada.
- Elaboración individual y/o grupal de informes. Análisis de los mismos.
- Trabajos prácticos domiciliarios en el marco de las actividades articuladas.

IMPACTO

Se espera que a través del trabajo abordado durante el año, los docentes en formación arriben juntos al uso de las herramientas necesarias para realizar las prácticas educativas desde una mirada reflexiva, crítica y de construcción compartida con los “otros”. Apuntar al respeto por la diversidad en todos los ámbitos de participación con sentido de responsabilidad y compromiso.

Provocando en el sujeto en formación la seguridad en el hacer mediante las adaptaciones en las previsiones didácticas que garanticen la inserción del sujeto diferente.

Adaptar significa desde la Ley 13688 contextualizar contenidos y actividades que sostengan el desarrollo integral del sujeto, por lo tanto involucra al sujeto en formación de tal manera que entienda que se unen las culturas de crianza con la escolar atravesadas siempre por la cultura propia de su biografía escolar.

TEMPORALIZACIÓN DE LA PROPUESTA : Presupuesto del tiempo

El presente proyecto pedagógico abarca tercer año de la carrera de educación

especial.

La propuesta consta de clases teórico–prácticas para orientar a los educandos en el tránsito de los contenidos. Se proyectarán trabajos prácticos domiciliarios que permitan enlazar la teoría y la práctica.

La distribución de los contenidos abordados desde los módulos presentados en la organización de los contenidos se visualizan en el siguiente cuadro:

Módulos	Meses	Parciales	Trabajos Prácticos
Módulo 1	Abril/Mayo		Primer T.P. (Fines de mayo
Módulo 2	/junioJulio/ Agosto	Primer parcial	
Módulo 3	Septiembre/Octubre	Segundo parcial (fines de octubre	Segundo T.P. (Principio de Octubre)
Módulo 4	Noviembre		Cuarto T.P. (principio de noviembre)

ACTIVIDADES : trabajos prácticos

Trabajo práctico Nº 1

Mapa conceptual del enfoque del diseño curricular de nivel inicial y primaria.

BIBLIOGRAFÍA

DGCE. Diseños Curriculares de Nivel Inicial. 2008- Diseño curricular 1º ciclo Nivel Primaria. 2007

Trabajo práctico Nº 2: Mapa conceptual del enfoque del diseño curricular de nivel primario segundo ciclo y secundaria primer año.

BIBLIOGRAFÍA

DGCE. Diseños Curriculares - 2° ciclo Nivel Primaria.2007. Secundaria 1° año

Trabajo práctico N° 3: Estructura didáctica en base a una observación realizada en terreno.

Docum. De apoyo sobre estructuras didácticas. Configuraciones de apoyo secundaria.

RECURSOS

- Rutas conceptuales, que le propicien el abordaje de la bibliografía acorde a las expectativas de la clase.

- Guías de lectura que favorezca la profundización de un texto con relación a otro.
- Informes.
- Grafitis.
- Trabajos prácticos en base a material teórico.
- Análisis y reflexión sobre video: Autoridad Pedagógica. Ruth Harf. Inclusión educativa. Un desafío al saber pedagógico
- Narrativas pedagógicas. Clínica de análisis y reflexión.

ARTICULACIÓN CON EL ESPACIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

El campo de la Práctica Docente prevé la entrada en Terreno y Herramientas conceptuales para el abordaje educativo en espacios de educación formal. Esto permite poder relacionar y articular los conceptos abordados en esta materia del Campo de los saberes específicos, agudizando la mirada al ingreso en territorio.

Por lo tanto cobran real importancia la resolución de Trabajos Prácticos que permitirán que el educando se comprometa ampliamente con la lectura y comprensión de la bibliografía y temáticas abordadas desde un interjuego dialéctico con herramientas pertinentes, apropiadas y específicas que registren en el marco de la Práctica Docente, como observadores participantes.

PROPUESTA DE EVALUACIÓN

La evaluación se basará en los acuerdos delineados en el Plan Institucional de Evaluación de los Aprendizajes del ISFD Nº 107.

La cursada prevé las siguientes instancias: trabajo en clase, trabajos prácticos domiciliarios, tutorías, orientación individual, compensación grupal y parcial presenciales.

CRITERIOS	**ESTRATEGIAS**	**INSTRUMENTOS**
Dominio y utilización del conocimiento.	Análisis de documentos.	Guías de observación.
Correcta expresión oral y escrita.	Análisis de bibliografía.	Pruebas de composición.
Presentación de trabajos prácticos en tiempo y forma.	Evaluaciones escritas.	Guías de autoevaluación, coevaluación.
Calidad en las producciones, consistencia, coherencia y originalidad.	Autoevaluaciones.	Elaboración de estructuras didácticas

Participación y trabajos con los otros.	Coevaluaciones.	Elaboración de mapas conceptuales, cuadros sinópticos. Registro de reflexión diaria
	Producciones escritas diversas.	del docente orientador.(agenda).
Responsabilidad y compromiso.		

ACREDITACIÓN

Con examen final

60% de asistencia a clases teórico-prácticas

Tres TP aprobados.

Dos parciales aprobados con 4 o más.

Regularizar esta materia.

METACOGNICIÓN

Autoevaluación	Coevaluación	Metaevaluación
A partir de su propio proceso de aprendizaje relacionado con tiempos de lectura, relación intertextos, con otras materias, cuestionarios, autocorrección.	Clases prácticas. Postura crítica y valorativa que permitan la construcción del futuro rol docente. Intercambio por parejas, grupales, puesta en común.	Construcción de informes que el docente formador realice en relación a los TP. Devolución escrita en el parcial sobre aspectos a mejorar, puntualizar como así también incentivar a seguir construyendo conocimientos integradores. Agenda del docente. Entrevista a alumnos con dificultades.

Para la modalidad libre. Se agrega la bibliografía del docente y se tomará examen escrito y oral

Prof. Gladys Violini