

**DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
ESCUELA NORMAL SUPERIOR “J. M. ESTRADA. INSTITUTO SUPERIOR DE
FORMACIÓN DOCENTE 107**

**PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
ESPACIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE II
CURSO: 2° Año**

4 MÓDULOS SEMANALES

PROF. MENDOZA JOSE LUIS

PLAN AUTORIZADO POR RESOLUCIÓN N° 4154/07

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Eeconceptualización del rol docente como pedagogo y como trabajador de la cultura.
- Reconocimiento de la escuela como espacio público social e institución micropolítica cultural.
- Comprensión de las problemáticas que se viven en las escuelas y del sentido que tienen para los diferentes sujetos: docentes, alumno/as, directivos, padres.
- Análisis crítico de las rutinas, símbolos, ritos, lógicas de organización, actos escolares, espacios y tiempos de intercambio que se realizan en el espacio público escolar.
- Identificación de los distintos actores institucionales, los conflictos, las formas de participación y las relaciones de poder que se establecen en las instituciones educativas.
- Análisis del sentido del espacio y el tiempo en las instituciones educativas.
- Reconocimiento de los diálogos culturales e interculturales que se producen en las escuelas, los conflictos, los distintos lenguajes, miradas e intereses.
- Resignificación del sentido de la escuela en distintos contextos.
- Utilización de distintas herramientas de investigación etnográfica para la re-lectura de las instituciones escolares.
- Análisis del contexto de la comunidad donde está la escuela, los sentidos que le otorgan a esta última los distintos actores sociales, los estereotipos sobre los actores escolares provenientes del “afuera”.
- Análisis de distintos proyectos institucionales y los modos y estilos de conducción.
- Participación de un espacio en el que se analizarán problemas relacionados con las instituciones escolares y su contexto desde una perspectiva interdisciplinaria.
- Desarrollo de actitudes de compromiso, respeto y colaboración necesarios para integrar equipos docentes.

CONTENIDOS

Los contenidos de los tres componentes de la práctica se desarrollarán en forma espiralada, articulándose entre sí con un nivel de complejización y profundidad creciente. Se buscará una articulación dialéctica entre teoría y práctica así como una interpelación de la propia biografía escolar que facilite la re-lectura y re-escritura de la institución escolar.

-LA PRÁCTICA EN TERRENO: EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

BLOQUE I- LA ESCUELA COMO ESPACIO SOCIAL

El espacio y los espacios escolares. El espacio diseñado (prescripto) para los distintos actores educativos y para las interacciones escolares. El espacio efectivamente recorrido. El espacio representado. Estrategias y tácticas.

Los sentidos del tiempo en la escuela. El tiempo estratégico-instrumental y el tiempo práctico. Conflictos entre el tiempo cíclico de la escuela y el tiempo errático de la/os alumna/os.

BLOQUE II- LA POLÍTICA Y LO POLÍTICO EN LA INSTITUCIÓN ESCOLAR

Los actores: directivos, docentes, personal administrativo, alumnado, madres y padres, otros miembros de la comunidad.

El poder. Ejercicio y relaciones de poder. La participación. Modelos de conducción institucional.

Lo instituido y lo instituyente. Creencias, mitos, historias institucionales. Zonas de clivaje. Proyectos alternativos, fuerzas que se ponen en juego, creaciones, sueños.

BLOQUE III- LA MICROPOLÍTICA CULTURAL Y EL ESPACIO PÚBLICO ESCOLAR

La cultura escolar. Las costumbres, ritualidades y rutinas escolares, emblemas, símbolos, ritos instruccionales, ficciones, lógicas de organización, actos escolares, espacios y tiempos de intercambio, situaciones de reciprocidad y reconocimiento mutuo.

El discurso escolar y los otros discursos. El contacto cultural y el diálogo intercultural. Los discursos y las culturas en el escenario escolar. Los escenarios de pugna y conflicto. Los sentidos en pugna y conflicto. El discurso y la cultura escolar frente a otros discursos y culturas. Los reconocimientos de sujetos y culturas y las interpelaciones escolares.

Los proyectos escolares. Proyectos “político-culturales” explícitos e implícitos. Proyectos en pugna. Los horizontes político-culturales en los proyectos. La escuela como agencia de distribución y circulación de saberes. Los otros saberes circulantes en las escuelas.

El orden micropúblico escolar. La escuela como “ventana de la sociedad: relaciones educativas establecidas, obturadas o posibilitadas; lazos sociales, conflictos, malestares, pugnas, desigualdades, fragmentación, negociaciones, exclusiones, expulsiones, discriminaciones producidas y visibilizadas.

La comunidad y la escuela. Identificación, caracterización y problematización en distintos ámbitos: urbano, suburbano, rural. El contexto en que está la escuela. Condiciones socioculturales del barrio, ciudad o lugar. Las familias. Las organizaciones y movimientos que interpelan a los/as niños/as y sus familias. Estereotipos sobre los actores sociales provenientes del “afuera”. Sentido que le otorgan a la escuela distintos actores sociales. Servicios, ofertas y consumos culturales. Condiciones estructurales más amplias que permiten comprender la situación de la escuela y sus actores.

ACREDITACIÓN

Se encuadrará en el Plan de Evaluación vigente. Al final de cada cuatrimestre las/os alumna/os recibirán un informe evaluativo del proceso, que se calificará según la escala de 1 a 10 y se aprobará con 4 puntos.

La instancia final tendrá la modalidad de una entrevista sobre el itinerario realizado en el campo de la práctica.

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNADO

- Amuchástegui, Marta. “*Escolaridad y rituales*”. En: Carli, S., Lezcano, A., Karol, M. y Amuchástegui, M., *De la familia a la escuela*, Bs. As., Santillana, 2005.
- Dirección General de Cultura y Educación GBA. Dirección Provincial de Educación Superior y Capacitación Educativa. Dirección de Educación Superior. Subdirección de Formación Docente. Módulo: *Re-leer la escuela para re-escribirla. Capacitación para la implementación del campo de la práctica de 2° año*. 2009.
- Duschatzky, Silvia, 1999, *La escuela como frontera*, Bs. As, Paidós, 1999.
- Elichiry, Nora Emilce, “Importancia de la articulación interdisciplinaria para el desarrollo de metodologías transdisciplinarias”, en AA.VV., *El niño y la escuela*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1994.
- Fernández, Lidia, *Las instituciones educativas*, Bs. As., Paidós, 1994.
- Fernández, María Belén, “Espacios educativos: De la arquitectura escolar a la cartografía cultural”, en J. Huergo y M. B. Fernández, *Cultura escolar, cultura mediática / Intersecciones*, Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2000.

- Frigerio, Graciela y G. Diker, *Educación: ese acto político*, Buenos Aires, Del Estante, 2005.
- Frigerio, Graciela y M. Poggi, “Educación y alteridad. Las figuras del extranjero”, en: Revista *Ensayo y experiencias* N° 48, Buenos Aires, Centro de Estudios multidisciplinarios, 2003.
- Frigerio, Graciela y Poggi, M, *El análisis de la institución educativa: Hilos para tejer proyectos*, Bs. As., Santillana, 1998.
- Frigerio, Graciela, M. Poggi y D. Korinfeld (Comps.), *Construyendo un saber sobre el interior de la escuela*, Buenos Aires, Centro de estudios multidisciplinarios y Novedades Educativas, 1999.
- Frigerio, Graciela; M. Poggi, y G. Tiramonti, *Las instituciones educativas: cara y ceca*, Buenos Aires, Troquel, 1992.
- Geertz, Clifford, “Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura”, en *La Interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa, 1992.
- Guber, Rosana, *La etnografía. Método, campo y reflexividad*.
- Hargreaves, A., *Profesorado, cultura y posmodernidad*, Madrid, Morata, 1996.
- McLaren, Peter, *La escuela como un performance ritual*, México, Siglo XXI, 1995.
- McLaren, Peter, *La vida en las escuelas*, México, Siglo XXI, 1994.
- Nicastro, Sandra, “Conocidas cuestiones para nuevos tiempos”, en: Boggino, N. y F. Avendaño, *La escuela por dentro y el aprendizaje escolar*, Rosario, Homo Sapiens, 2000.
- Nicastro, Sandra, *Revisitar la mirada sobre la escuela*, Rosario, Homo Sapiens, 2006.
- Universidad nacional de La Plata. Facultad de Periodismo y Comunicación social. Cátedra de comunicación/educación. *Una perspectiva de análisis de las instituciones*. Documento de cátedra. 2005.