

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

**INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 107
CAÑUELAS**

CARRERA: *Profesorado de educación Primaria*

CAMPO de la PRÁCTICA DOCENTE III

CURSO: *TERCERO*

CICLO LECTIVO: 2015

CARGA HORARIA: 6 MÓDULOS SEMANALES, más 1 HORA DEL TAIN

DOCENTE: Prof. Patricia María Elena Maccarrein

ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Unidad 1 **“El docente como productor de Culturas”**

- La formación docente: problemas y dilemas - modos de organizarla – Paradigma de la complejidad - Marco General de la Educación Especial - Autobiografías escolares – Análisis de las propias trayectorias – Los Diseños Curriculares en tanto norma pública - Enfoque prescriptivo de las Didácticas Especiales – Propuestas curriculares para la iniciación a la Formación laboral en Educación Especial – Nivel primario

Bibliografía del alumno:

- Anijovich Rebeca y otros “Transitar la Formación pedagógica: Dispositivos y estrategias” (2009) Ed. Paidós 1° edición - Bs As Cap. I “Experiencias de formación en la docencia” Págs 25 a 39
- Morin Edgar “Los siete saberes necesarios para la educación del futuro” (1999) UNESCO – Cap V “Enfrentar la incertidumbre” Págs 39 a 46
- Anijovich Rebeca y otros “Transitar la Formación pedagógica: Dispositivos y estrategias” (2009) Ed. Paidós 1° edición - Bs As Cap. IV “Autobiografía escolar: reconocer la propia historia de vida” Págs. 85 a 90
- DGCyE “Resolución 4418/11” – “Anexo 1: Propuesta Curricular para la iniciación a la Formación Laboral – Nivel Primario” - (2011)
- DGCyE “Resolución 1269/11 Marco General de la Educación Especial (2011)
- DGCyE Resolución 4069/08 Diseño Curricular del Nivel Inicial (2008) Págs 28 a 41
- Ficha de Cátedra “Resolución 3160/07 Diseño Curricular del Nivel Primario – Enfoques de las áreas”

Unidad 2 **“La organización de la tarea docente”**

- La observación: su etiología – momentos e instrumentos – La observación en el paradigma de la complejidad: apuestas, riquezas y alertas – Intervenciones docentes en Educación Especial – La buena Enseñanza – Estrategias didácticas – Planificación de la Tarea docente – Proyectos de aula y de integración – Proyecto Pedagógico Individual (PPI): ANEXO 1: etapas de elaboración, componentes, responsables, acuerdos e intervenciones. ANEXO 2: Evaluación, acreditación, promoción y certificación de los alumnos integrados – Previsiones didácticas: Unidades didácticas, proyectos, secuencias didácticas, actividades y modos de enseñar – Evaluación como herramienta de conocimiento.

Bibliografía del alumno:

- Anijovich Rebeca y otros “Transitar la Formación pedagógica: Dispositivos y estrategias” (2009) Ed. Paidós 1° edición - Bs As Cap. III “La observación: educar la mirada para significar” Págs 59 a 82 .
- Anijovich Rebeca – Clase N° 17 “Estrategias de aula: enseñar y aprender” – Campus Virtual de FLACSO – Posgrado en Constructivismo y Educación
- DGCyE “Resolución 4635/11 – La inclusión de alumnos y alumnas con discapacidad con proyectos de integración en la Pcia de Bs As” (2011)”
- DGCyE “Documento de Apoyo N° 7 – Orientaciones para la elaboración de planes pedagógicos individuales para los alumnos con discapacidad en proyectos de integración” (2011)
- Rodríguez Emilio “Adaptaciones curriculares individuales para alumnos con síndrome de Down” (Artículo)
- Arnaiz Sanchez Pilar y Garrido Gil Carlos “Atención a la diversidad desde la programación de aula” (1999) España – Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado N° 36 – Universidad de Murcia – Págs 107 a 121
- Sanjurjo Liliana y Rodríguez Xulio “Volver a pensar la clase” 1° impresión (2003) Ed. Homosapiens Ediciones Primera parte Capítulos 2 “ Recuperar la clase: ¿desde qué lugar? y Cap. 3 “Las formas básicas de enseñar” Págs 23 a 132
- Gvirtz, Silvina y Palamidesi, Mariano. “EL ABC DE LA TAREA DOCENTE” Cap. 5 “Enseñanza y filosofías de la Enseñanza”. 3° ed 5a. Reimpresión (2008) Ed. Aique. Buenos Aires Págs 145 a 147 y 160 a 167.
- Bixio, Cecilia. “Cómo planificar y evaluar en el aula”. 1° ed. 5°reimpresión (2003) Ed. Homosapiens Ediciones. Bs. As. Págs 57 a 75.
- Dussel Inés y otra. “Sobre la evaluación, la responsabilidad y la Enseñanza” en El Monitor de la Educación. N° 17 – quinta época – Julio/ agosto 2008
- Celman Susana ¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento?

Unidad 3 **“La reflexión crítica de la propia práctica y la construcción metodológica”**

- Elaboración de propuestas didácticas en función de la materia, del grupo y del marco institucional – Análisis y reflexión de las prácticas implementadas en el aula – La narrativa como insumo de análisis: el registro – La reflexión crítica – Construcción cooperativa de propuestas alternativas.

Bibliografía del alumno:

- Edelstein, Gloria. Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo en Camilloni A. W de y otras. “Corrientes didácticas contemporáneas”, Bs. As. Paidós. (1996)
- Bixio, Cecilia. “Cómo planificar y evaluar en el aula”. Segunda parte. 1° ed. 5°reimpresión (2003) Ed. Homosapiens Ediciones. Bs. As. Págs 89 a 115.
- Anijovich Rebeca y otros “Transitar la Formación pedagógica: Dispositivos y estrategias” (2009) Ed. Paidós 1° edición - Bs As Cap.V “Diarios de formación: el diálogo entre la subjetividad y la práctica” Págs 101 a 112
- Anijovich Rebeca y otros “Transitar la Formación pedagógica: Dispositivos y estrategias” (2009) Ed. Paidós 1° edición - Bs As Cap. VI “Microclases: prácticas simuladas de enseñanza” Págs 123 a 133
- Edelstein Gloria – “Formar y formarse en la enseñanza” 1° Edición - Ed. Paidós Bs As - Cap 3 “El valor de la interdisciplina en el estudio de las prácticas de enseñanza” Págs 117 a 119 y 124 a 129
- Edelstein Gloria – “Formar y formarse en la enseñanza” 1° Edición - Ed. Paidós Bs As Cap 5 “Formar y formarse en el análisis de prácticas de la enseñanza” Págs 185 a 201

EVALUACIÓN

La evaluación se basará en los acuerdos delineados en el Proyecto Educativo Institucional del ISFD N° 107. Se prevén trabajos prácticos domiciliarios con debates presenciales. La cursada prevé instancia de trabajo en clases y talleres de reflexión en el Instituto; y trabajo en terreno en las escuelas designadas para desarrollar sus propuestas de enseñanza.

La acreditación considerará los siguientes requisitos:

80% de asistencia a los encuentros teórico-prácticos.

100% de asistencia a las ayudantías, intervenciones y prácticas áulicas en las escuelas designadas.

Registros y diario del profesor. Su análisis

Informes de observaciones de la escuela y clases escolares.

Diseños de enseñanza adecuados a las necesidades del alumno/grupo/institución.

Aprobación de un trabajo práctico grupal domiciliario con conclusión individual.

Metacognición:

- Autoevaluación desde registros anecdóticos.

- Coevaluación:

- Desarrollo de una actitud crítica y valorativa que favorezca la construcción de su futuro Rol docente.

Metaevaluación:

- a partir de los informes del docente del espacio de formación; de sus propios anecdóticos.

Acreditación sin examen final.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La calificación de los alumnos se realizará de acuerdo con:

- Participación activa y compromiso grupal durante el desarrollo de los encuentros.
- Capacidad de trabajo en parejas/tríos pedagógicos
- Responsabilidad en el cumplimiento de plazos y formatos solicitados.
- Uso de lenguaje técnico.
- Correcta expresión oral y escrita.
- Fundamentación teórica de las ideas. Aportes pertinentes. Reflexión sobre los no pertinentes.
- Establecimiento de relaciones entre los marcos teóricos y las situaciones cotidianas puestas en juego.
- Presentación de los Planes de Clases, informes y reflexiones en tiempo y forma. Diario del profesor
- Participación y trabajo con los otros.
- Responsabilidad y compromiso.
- Asistencia a clases.

Criterios de autovaloración que el alumno docente utilizará para analizar su desempeño

- Presentación de la carpeta de prácticas y diseños de cada una de las clases.
- Claridad en la presentación de los contenidos.
- Equilibrio en cuanto a la cantidad y calidad de las categorías conceptuales involucradas en los contenidos de la clase.
- Saber conceptual de los contenidos con relación a la clase.
- Saber conceptual de los contenidos con relación a la unidad curricular.
- Secuenciación e integración de los contenidos.
- Adecuación en el vocabulario específico utilizado.
- Pertinencia metodológica para el tratamiento de los contenidos.
- Pertenencia de los recursos didácticos en función de la opción metodológica que se ha construido (construcción metodológica).

- Utilización organizada de recursos didácticos (pizarrón – otros).
- Adecuada intervención didáctica en función de la opción metodológica y las necesidades educativas del alumno/grupo
- Secuenciación e integración de las actividades propuestas.
- Promoción de la “actividad cognitiva” de los alumnos/as.
- Coordinación del grupo alumnos/as.
- Actitud abierta ante el vínculo con el grupo.
- Pertinencia de la propuesta a implementar, según se realice en sede o en una escuela/jardín común
- Análisis y reflexión pertinentes sobre el diario del profesor y las observaciones

Prof. PATRICIA MACCARREIN