

ISFD N° 107 PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL.

PROGRAMA DE EXAMÉN DE CORPOREIDAD Y MOTRICIDAD.

Licenciada en Educación Física. Dellatorre María Cecilia.

Objetivos:

- Conocer y estudiar los contenidos de la corporeidad y motricidad correspondiente al nivel, valorando su interrelación con otras disciplinas y reconocer su aporte como medio de prevención y cuidado de la salud.
- Seleccionar propuesta acordes a los grupos de edades con el que van a trabajar.
- Seleccionar los contenidos de la corporeidad y la motricidad con otros contenidos escolares.
- Construir a la constitución de la corporeidad y a consolidar hábitos posturales.
- Promover la autonomía y la autoestima sobre la base de la disponibilidad corporal y el uso selectivo y creativo de habilidades motrices en diferentes tareas.
- Brindar oportunidades para la reflexión crítica sobre la propia corporeidad y los modelos corporales mediáticos circulantes.
- Generar espacios para la creación y la utilización de distintas formas de comunicación corporal y motriz.
- Participar de actividades que permitan valorar el contacto con la naturaleza teniendo en cuenta el cuerpo como medio.
- Disposición para el uso del cuerpo en la tarea profesional.
- Valorar el juego en sí mismo como actividad espontánea y de gran valor educativo.
- Selección de recursos didácticos de la educación que sirvan de apoyo a las distintas situaciones de enseñanzas de las distintas áreas.
- Conocer la evolución en el desarrollo motor del niño y su relación con la adquisición del conocimiento sobre las acciones.
- Desarrollar secciones prácticas de motricidad que reflejen el conocimiento teórico de sus fundamentos.
- Generar aportes valiosos para el desarrollo de la motricidad tendientes a mejorar la práctica cotidiana.

C) CONTENIDOS

Unidad N°1: La corporeidad

¿Qué es la corporeidad? Diferenciar los conceptos cuerpo y corporeidad. La corporeidad abordada desde la fenomenología. La corporeidad en las clases de Educación Física Inicial.

Unidad N°2: La motricidad.

¿A que nos referimos cuando hablamos de motricidad? La motricidad como ciencia. Diferenciar los conceptos movimiento y motricidad. Aspectos introductorios de la motricidad: corporeidad y motricidad, desarrollo del pensamiento complejo, aspecto epistemológico de la motricidad, bases neurológicas-evolutivas de la motricidad, creatividad y motricidad.

Unidad N°3: Las capacidades: aspectos básicos de la motricidad.

Las capacidades perceptivas: tonicidad, respiración, espacialidad, temporalidad, praxis global y fina. Las capacidades sociales: comunicar- expresar, jugar, ergonomía.

Unidad N°4: El desarrollo motor y las acciones.

Evolución en el desarrollo motor del niño. Dificultades en el desarrollo motor normal y su abordaje desde el ámbito de la motricidad. El desarrollo motor como adquisición de conocimiento sobre las acciones.

Unidad nº 5: Acompañamiento de docente en las distintas etapas de desarrollo.

¿Cómo llevar a cabo una clase de motricidad en cada etapa del desarrollo? ¿Cuál es la función del docente? ¿Qué siente los alumnos? Abordaje práctico desde la expresión corporal y el juego.

Evaluación intelectual:

- Trabajos de investigación sobre temas relacionados con la clase.
- Parciales teóricos los cuales su acreditación serán tenidos en cuenta para el final.
- Trabajo de organización de propuestas didácticas teniendo en cuenta los contenidos de corporeidad y motricidad orientados a la educación especial.
- Observaciones de clases orientadas a la materia.

Evaluación práctica:

- Participación y armado de tareas al aire libre.
- Trabajo práctico grupal sobre el rol del cuerpo en la escuela.
- Trabajo práctico grupal en el armado de una coreografía en donde se utilicen la música, la creatividad, distintos movimientos, coordinación, espacios y vestimentas acordes a lo creado, en donde se demuestre el implemento de la corporeidad y motricidad como eje temático.
- Trabajo práctico grupal en la adaptación de un cuento infantil en donde explayen al máximo su creatividad, logren involucrar su propia identidad en su elaboración y utilizar distintos recursos para el vestuario, escenografía y musicalización del mismo.

Evaluación integral:

- Relación con los pares.
- Trabajo en equipo.
- Cumplimiento de actividades.
- Responsabilidad y compromiso.
- Participación.
- Aptitud y actitud frente a las propuestas.

Auto evaluación y coevaluación:

- Se observará clase a clase, en trabajos grupales, en el intercambio a través de un registro anecdótico de la actividad que se realizó o participación en exposiciones orales de sus compañeras.
- La autoevaluación del docente revisando contenidos, ver si se cumplieron las expectativas logradas, realizarse también un registro de todo lo que ocurre en el aula.

Evaluación final: Defensa del trabajo final, apoyada en la bibliografía de la cátedra.

BIBLIOGRAFÍA.

- EUGENIA TRIGO: Fundamentos de la motricidad: aspectos teóricos, prácticos y didácticos, Madrid, Editorial Gymnos, 2000.
- MIGUEL SASSANO: Cuerpo, tiempo y espacio: Principios básicos de la psicomotricidad, Buenos Aires, Editorial Stadium, 2003.
- LUIS M. RUIZ PEREZ: Competencia motriz: elementos para comprender el aprendizaje motor en la educación Física escolar, Madrid, Editorial Gymnos, 1995.
- ALICIA GRASSO: El aprendizaje no resuelto de la Educación Física: la corporeidad, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, 2001.
- RAÚL HORACIO GOMEZ: El aprendizaje de las habilidades y esquemas motrices del niño y del joven: significación, estructura y psicogénesis, Buenos Aires, Editorial Stadium, 2000.
- MILAGRO ARTEAGA CHECA Y OTROS: Desarrollo de la expresividad corporal: tratamiento globalizador de los contenidos de representación, Barcelona, INDE, 1997.
- PIKLER EMMI: "Importancia del movimiento en el desarrollo de la persona", Revista la Hamaca Nº, Editorial Fundari, 1998.

- PIKLER EMMI: “Moverse en libertad” desarrollo de la motricidad global, Madrid, Editorial Marcea, 1985.
- Artículos específicos publicados de cada tema.
- JORGE GOMEZ: “La Educación Física en el patio”.Cap.1.