

ISFD N° 107 PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Licenciada en Educación Física. Dellatorre María Cecilia.

PROGRAMA DE EXAMÉN DE EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR.

Objetivos:

- Conocer y estudiar los contenidos de la educación física correspondientes al nivel, valorando su interrelación con otras disciplinas y reconocer su aporte como medio de prevención y cuidado de la salud.
- Repasar y comprender la corporeidad y la motricidad: aspectos biológicos, psicológicos y socioculturales relacionados con la materia.
- Seleccionar propuesta acordes a los grupos de edades con el que van a trabajar.
- Asociar los contenidos de la educación física con otros contenidos escolares.
- Construir a la constitución de la corporeidad y a consolidar hábitos posturales.
- Promover la autonomía y la autoestima sobre la base de la disponibilidad corporal y el uso selectivo y creativo de habilidades motrices en diferentes tareas.
- Brindar oportunidades para la reflexión crítica sobre la propia corporeidad y motricidad y los modelos corporales mediáticos circulantes.
- Generar espacios para la creación y la utilización de distintas formas de comunicación corporal y motriz.
- Participar de actividades que permitan valorar el contacto con la naturaleza y cuidado del medio ambiente.
- Disposición para el uso del cuerpo en la tarea profesional.
- Valorar el juego en sí mismo como actividad espontánea y de gran valor educativo.
- Selección de recursos didácticos de la educación que sirvan de apoyo a las distintas situaciones de enseñanzas de las distintas áreas.
- Conocer la evolución en el desarrollo motor del niño y su relación con la adquisición del conocimiento sobre las acciones.
- Desarrollar secciones prácticas de motricidad que reflejen el conocimiento teórico de sus fundamentos.
- Generar aportes valiosos para el desarrollo de la motricidad tendientes a mejorar la práctica cotidiana.

Unidad N°1: ¿Qué es la educación física?

- Definiciones de la educación física.
- El movimiento humano características y clasificaciones.
- Mirada hacia la historia de la educación física.
- Disponibilidad corporal.
- La educación física y sus objetivos para el nivel.
- La corporeidad y motricidad en las clases de Educación Física Escolar.

Unidad N°2: ¿Cuáles son los contenidos de la educación física?

- Las funciones psicomotrices: organización perceptiva y el ajuste motor.
- La organización perceptiva: la estructuración del esquema corporal, el espacio, el tiempo y los objetos. Las capacidades perceptivas: tonicidad, respiración, relajación, equilibrio, noción corpórea. Lateralidad, espacialidad, temporalidad, praxia global y fina.
- Las capacidades sociales: comunicar-expresar, jugar. Cualidades objetuales; habilidades básicas y específicas.
- El ajuste motor: las habilidades básicas.
- La clase de educación física: relación con contenidos de otras áreas.

Unidad N°3: ¿Quiénes son nuestros/as alumnos/as?

- El desarrollo motor y las acciones.
- Evolución en el desarrollo motor del niño. Dificultades en el desarrollo motor normal y su abordaje desde el ámbito de la motricidad. El desarrollo motor como adquisición de conocimiento sobre las acciones.
- Desarrollo motor, cognitivo y afectivo de los niños de 0 a 11 años.
- Adquisición del movimiento.
- Evolución de las conductas motrices básicas.
- Logros motrices básicos,
- Relación con el desarrollo cognitivo.

Unidad N°4: ¿Qué papel desempeña el juego y la vida en la naturaleza en la educación?

- El juego: definición, importancia, características y evolución. Clasificación Selección de los recursos didácticos y tecnológicos para distintas situaciones de enseñanza.
- Vida en la naturaleza: actividades al aire libre, cuidado del medio ambiente, su relación con otras áreas.
- Consideraciones didácticas.

Unidad n° 5: Movimiento creativo en el aula y en el patio.

- Definiciones de movimiento creativo y conocimiento corporal
- Educación por la recreación, aventura y creatividad.
- Juegos en el aula y recreos de ejercicios.

Unidad n°6: La clase de educación física en el nivel inicial.

- Estructuración de la clase, procedimientos y criterios didácticos para la práctica, la prevención en el patio, formas de trabajo.
- Organización de eventos y planes de clases. Diseño curricular.
- Acompañamiento de docente en las distintas etapas de desarrollo.
- Abordaje práctico desde la expresión corporal y el juego.

Evaluación intelectual:

- Trabajos de investigación sobre temas relacionados con la clase.
- Parciales teóricos. Aprobados para acreditar la materia.
- Trabajo de organización de propuestas didácticas teniendo en cuenta los contenidos de corporeidad y motricidad orientados a la educación física escolar. Se realizan durante la cursada entregados en fecha y forma determinados por la cátedra.
- Observaciones de clases orientadas a la materia.

Evaluación práctica:

- Participación y armado de tareas al aire libre.
- Trabajo práctico grupal sobre el rol del cuerpo en la escuela.
- Trabajo práctico grupal en el armado de diferentes clases en donde se utilicen la música, la creatividad, distintos movimientos, coordinación, espacios acordes a lo creado, en donde se demuestre el implemento de la corporeidad y motricidad como eje temático.
- Siempre la participación es obligatoria, ya que se tendrá en cuenta para la instancia final.

Evaluación integral:

- Relación con los pares.
- Trabajo en equipo.
- Cumplimiento de actividades.
- Responsabilidad y compromiso.
- Participación.
- Aptitud y actitud frente a las propuestas.

Auto evaluación y coevaluación:

- Se observará clase a clase, en trabajos grupales, en el intercambio a través de un registro anecdótico de la actividad que se realizó o participación en exposiciones orales de sus compañeras.
- La autoevaluación del docente revisando contenidos, ver si se cumplieron las expectativas logradas, realizarse también un registro de todo lo que ocurre en el aula.

-Evaluación final: defensa del trabajo práctico final(planificación), apoyada en lo visto durante el año en la cátedra. Preguntas sobre el programa.

BIBLIOGRAFÍA.

- EUGENIA TRIGO: Fundamentos de la motricidad: aspectos teóricos, prácticos y didácticos, Madrid, Editorial Gymnos, 2000.
- MIGUEL SASSANO: Cuerpo, tiempo y espacio: Principios básicos de la psicomotricidad, Buenos Aires, Editorial Stadium, 2003.

- LUIS M. RUIZ PEREZ: Competencia motriz: elementos para comprender el aprendizaje motor en la educación Física escolar, Madrid, Editorial Gymnos, 1995.
- ALICIA GRASSO: El aprendizaje no resuelto de la Educación Física: la corporeidad, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, 2001.
- RAÚL HORACIO GOMEZ: El aprendizaje de las habilidades y esquemas motrices del niño y del joven: significación, estructura y psicogénesis, Buenos Aires, Editorial Estadium, 2000.
- MILAGRO ARTEAGA CHECA Y OTROS: Desarrollo de la expresividad corporal: tratamiento globalizador de los contenidos de representación, Barcelona, INDE, 1997.
- PIKLER EMMI: "Importancia del movimiento en el desarrollo de la persona", Revista la Hamaca N°, Editorial Fundari, 1998.
- PIKLER EMMI: "Moverse en libertad" desarrollo de la motricidad global, Madrid, Editorial Marcea, 1985.
- Artículos específicos publicados de cada tema.
- JORGE GOMEZ: "La Educación Física en el patio".Cap.1.
- RAÚL GOMEZ:" Aportes para una didáctica de lo corporal"
- ÁNGELES AISEINTEIN Y R.RODO: " La educación física en la escuela."
- RAÚL GOMEZ: "La enseñanza de la educación física en el nivel inicial y en la egb".
- PALLADINO: "Imagen corporal".
- RAÚL GOMEZ:"La educación física en el patio", Buenos Aires, Ed.Stadium. 2002.
- RAÚL GOMEZ:" La actividad lúdico motriz en la infancia".
- LE BOULCH: "El movimiento en el desarrollo de la persona, Buenos Aires, Ed. Paidos, 1997.
- Pagina web: www.efdeportes.com(para consultas)

La mayoría será ampliada con apuntes o notas propuestas en su momento tanto por la profesora y alumnas.